

**Бюджетное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«ЮГОРСКИЙ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ – ИНТЕРНАТ»**

Рассмотрена на методической комиссии протокол № 1 от 31.08.2021	Принята на педагогическом совете протокол № 1 от 31.08.2021	Утверждена приказом БОУ «Югорский физико-математический лицей-интернат» № 162 от 31.08.2021
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

11 класс
Уровень: базовый

Автор-разработчик:
Макарова Наталья Владимировна,
учитель русского языка и литературы

г. Ханты-Мансийск
2021 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
- ФГОС среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (с изм. от 29.06.2017);
- Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Минтруда России от 18.10.2013 №544н (с изм. от 25.12.2014);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 N 345 (ред. от 22.11.2019 года № 632) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (на учебный год);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методические рекомендациями по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Письмо утверждено Министерством образования и науки Российской Федерации от 07 августа 2015 года № 08-1228);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Основная образовательная программа среднего общего образования БОУ «Югорский физико-математический лицей-интернат» (приказ № 132 от 31.08.2016) (с изменениями и дополнениями: приказы № 133 от 30.08.2017, №129 от 30.08.2018, № 156 от 30.08.2019, №141 от 31.08.2020)

Рабочая программа «Родная литература» разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта и Примерной основной образовательной программы к результатам освоения обучающимися образовательной программы среднего общего образования, «Программы литературного образования в 10-11 классе для общеобразовательных учреждений» (базовый уровень) (автор: И.Н. Сухих). Программа реализуется на базе УМК: Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование: в 2 ч. / И.Н. Сухих. –

М.: Издательский центр «Академия», 20018; Практикум по литературе к учебнику И. Сухих 11 класс Изд. Академия, 2016г.

Учебный предмет «Родная литература» изучается в 11 классе - 1 час в неделю (34 часа в год).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Планируемые личностные результаты:

- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине;
- совершенствование коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

– анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

№	Дата	Тема урока, изучаемые вопросы	Количество часов	Форма контроля	Примечание, корректировка
Серебряный век русской поэзии.					
1		Д. Мережковский — теоретик символизма (трактат «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» как первый манифест нового направления).	1		
2		Полемика с символизмом; состав поэтической группы (А.Ахматова, О.Мандельштам, С.Городецкий и др.); поиски определения: от адамизма — к акмеизму; предметность как художественный принцип.	1		
3		Живописность (Д.Бурлюк) и «самовитое слово» (А.Крученых) как	1		

		принципы поэтики футуризма.			
4		Поэтические индивидуальности Серебряного века.	1	Чтение стихотворений наизусть	
5		"Переключка веков" (Мой Пушкин).	1		
6		"Россия будет великой"(А. Блок). Прошлое, настоящее и будущее России в трудах русских философов и стихах поэтов Серебряного века.	1		
Литература XX века.					
7		Л.Андреев — на грани реализма и модернизма. «Иуда Искарот» — трансформация вечных тем; предательство как подвиг.	1		
8		Традиции русской психологической прозы в повести А. И. Куприна «Олеся»	1		
9		"Темные аллеи":грамматика любви.	1		
10		А.М.Горький. Три судьбы Максима Горького: писатель, культурный организатор, общественный деятель.	1		
11		М. Горький. Реалистическая поэтика («По Руси», «Детство»). Деятельность и творчество Горького в послереволюционную эпоху. Роль Горького в формировании концепции социалистического реализма.	1	Самостоятельная работа.	

12		Литература и революция: поэты и вожди.	1		
13		Литература в эмиграции.	1		
14		Противоречивость и художественное единство мира Маяковского («Послушайте!» — «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!» — «Во весь голос»).	1		
15		Маяковский и Есенин: «До свиданья, друг мой, до свиданья...» и «Сергею Есенину».	1	Чтение стихотворений наизусть	
16		Мандельштам и символизм: камень против музыки. Мандельштам и акмеизм: тоска по мировой культуре. Культурно-исторический контекст лирики Мандельштама: античность, Средневековье, русская история, фольклор. Поэтика Мандельштама: предметность, ассоциативность, лирические персонажи. Смена художественной манеры: «последняя прямота» «Воронежских тетрадей».	1		
17		Петербургская тема у Мандельштама: история и современность. Мандельштам и власть.	1	Чтение стихотворений наизусть	
18		Поэтика А. Ахматовой и традиции психологической прозы: роль пейзажа, детали, реплики.	1		

19	Цветаева — поэт вне направлений: индивидуальность пути, оригинальность стиля. Пантеон поэта: Пушкин, Блок, Пастернак, Маяковский, Ахматова.	1	Чтение стихотворений наизусть	
20	Гибель поэтов как символ времени (Блок, Гумилев, Есенин, Маяковский, Мандельштам, Цветаева).	1		
21	Утопия и антиутопия в творчестве А.Платонова.	1		
22	Тема памяти и ответственности перед прошлым в лирике А. Твардовского («В тот день, когда окончилась война», «Я знаю, никакой моей вины...»). Классические традиции в творчестве Твардовского. Пушкин, Некрасов, Бунин.	1		
23	Шукшинский рассказ : история души.	1		
24	В.Шукшин как писатель, режиссер, актер.	1		
25	Традиции Тютчева и Есенина в поэзии Рубцова.	1		
26	Жанр и герой М.Зощенко.	1		
27	«Фасеточное зрение» В.Набокова.	1	Самостоятельная работа.	
28	В искупление собственного зла. Николай Заболоцкий.	1		
29	В.Высоцкий как культурный герой. Высоцкий как голос времени.	1		

30	Стиль Высоцкого: афористичность, языковая игра, звуковые метафоры.	1		
31	Ю.В.Трифонов и А.П.Чехов.	1		
32	С.Довлатов как культурный герой.	1		
33	Самостоятельная работа.	1	Тест.	
34	Итоги века.	1		

Учебно-методическое обеспечение

Используемый УМК:

1. Булгакова И.В. Нестандартные уроки русской литературы. 10-11 классы – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2015;
2. Богданова О.Ю. Бунин в школе – М., «Дрофа», 2010;
3. Журавлёв В.П. Уроки литературы в 11 классе – М., «Просвещение», 2016;
4. Карсалова Е.В. , Леденев А.В., Шаповалова Ю.М. «Серебряный век» русской поэзии. Пособие для учителей. Новая школа, 1996;
5. Михайлова И.М. Тесты. Литература 9-11 классы – М., «Дрофа», 2009;
6. Миронова Н.А. Тесты по литературе: к учебнику «Русская литература XX века. В 2-х частях. 11 класс»: 11-й кл. / Н.А. Миронова.- М.: Экзамен, 2008;
7. Русская литература XX века: Учебное пособие для 11 класса/ Под ред. В.В. Кожина. 2-е изд. – М.: ООО « Торгово-издательский дом «Русское слово- РС», 2001;
8. Русская литература XX века. 11 кл.: Учебник – практикум для общеобразоват. учреждений / Под ред. Ю.И. Лысого. - 2-е изд. – М.: Мнемозина. 2001;
9. Русская литература XX века. 11 кл.: Поурочные разработки. Метод. Рекомендации для учителя/В.В. Агеносов, Э.Л. Безносков, Н.С. Выгон и др.; Под ред. В.В. Агеносова. – 3-е изд. – М.: Дрофа, 2002;
10. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование: в 2 ч. / И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 20018.