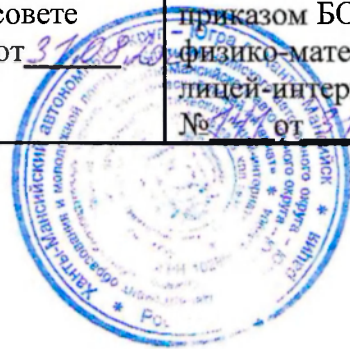


Бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
«ЮГОРСКИЙ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ  
ЛИЦЕЙ – ИНТЕРНАТ»

|   |   |   |
|---|---|---|
| Рассмотрена<br>на методической комиссии<br>протокол № <u>1</u> от <u>31.08.20</u> | Принята на<br>педагогическом совете<br>протокол № <u>1</u> от <u>31.08.20</u> | Утверждена<br>приказом БОУ «Югорский<br>физико-математический<br>лицей-интернат»<br>№ <u>144</u> от <u>31.08.2020</u> |
|---|---|---|



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

10-11 класс Уровень: базовый

Макарова Наталья Владимировна,  
учитель русского языка

г. Ханты-Мансийск  
2020 г.

## **Планируемые результаты освоения курса русского языка учащимися 10-11 классов.**

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:

### **знать/понимать:**

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально - делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально - смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

### **уметь:**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- применять в практике письма правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## **Содержание курса (70 часов)**

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других

языков России. Активные процессы в современном русском языке. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Орфоэпические нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Взаимосвязь языка и культуры. Русские пословицы и поговорки. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Морфемика и словообразование. Способы словообразования. Выразительные словообразовательные средства.

Орфографические нормы. Трудные случаи правописания. Двойные согласные в корне и на стыке корня и приставки. Правописание окончаний и суффиксов разных частей речи. Правописание **Н** и **НН** в суффиксах существительных, прилагательных, причастий и наречий. Правописание **НЕ** с разными частями речи. Правописание **НЕ** и **НИ** с разными частями речи. Правописание наречий. Слитные, раздельные и дефисные написания.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Синтаксис и пунктуация. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Виды синтаксического разбора.

Язык и речь. Текст и его место в системе языка и речи. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно - изучающее, ознакомительно - реферативное и др. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Лексические особенности научного стиля речи. Морфологические особенности научного стиля речи. Синтаксические особенности научного стиля речи. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально - делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Эссе. Очерк. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Владение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его

цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

#### Учебно – методическое обеспечение

1. Русский язык, 10-11 классы (базовый уровень), А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение, 2014
2. Орфографические словари
3. Программно-методические материалы: Русский язык. 10-11 классы. / Сост. Л.М. Рыбченкова.- М.: Дрофа, 2012 г.
4. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику: « Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи. 10- 11 классы» А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченкова.- М.: Материк – Альфа, 2014.
5. Журналы: « Русский язык в школе» и « Русский язык» - приложение к газете « Первое сентября».
6. Русский язык . 10-11классы: учеб. общеобразоват. учреждений/ В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чещко. – 4-е изд. М.: Просвещение, 2011.
7. ЕГЭ. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций/ Г.Т. Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2016.

#### Тематическое планирование в 10 классе (36 часов)

| №   | Тема   | Количество часов | Примечание |
|---|--|------------------|------------|
| 1.  | Диагностическое тестирование.  | 1                |            |
| <b>Общие сведения о языке. (3 ч.)</b>         |  |                  |            |
| 2.  | Язык и общество.   | 1                |            |
| 3.  | Русский язык в современном мире.   | 1                |            |
| 4.  | Активные процессы в современном русском языке.                                     | 1                |            |
| <b>Фонетика. Орфоэпия. Орфография. (4 ч.)</b> |  |                  |            |
| 5.  | Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография».                      | 1                |            |
| 6.  | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | 1                |            |
| 7.  | Принципы русской орфографии.   | 1                |            |
| 8.  | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфография».                                 | 1                |            |
| <b>Лексика и фразеология.(5 ч.)</b>           |  |                  |            |
| 9.  | Повторение по теме «Лексика».  | 1                |            |
| 10.   | Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления.                              | 1                |            |
| 11.   | Активный и пассивный словарный запас.  | 1                |            |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 12.   | Русская фразеология. Лексические и фразеологические словари.                     | 1 |  |
| 13.   | Контрольная работа по теме «Лексика».  | 1 |  |
| <b>Морфемика и словообразование. (3ч.)</b>            |  |   |  |
| 14.   | Обобщающее повторение по теме «Морфемика и словообразование».                    | 1 |  |
| 15.   | Способы словообразования.  | 1 |  |
| 16.   | Выразительные словообразовательные средства.                                     | 1 |  |
| <b>Морфология и орфография. (9 ч.)</b>                |  |   |  |
| 17.   | Повторение по теме «Морфология и орфография». Обобщающее повторение частей речи. | 1 |  |
| 18.   | Правописание окончаний и суффиксов разных частей речи.                           | 1 |  |
| 19.   | Правописание <b>Н</b> и <b>НН</b> .  | 1 |  |
| 20.   | Правописание <b>НЕ</b> с разными частями речи.                                   | 1 |  |
| 21.   | Правописание <b>НЕ</b> и <b>НИ</b> с разными частями речи.                       | 1 |  |
| 22.   | Правописание наречий.  | 1 |  |
| 23.   | Обобщающее повторение. Слитные, отдельные и дефисные написания.                  | 1 |  |
| 24.   | Обобщающее повторение. Слитные, отдельные и дефисные написания.                  | 1 |  |
| 25.   | Контрольная работа по теме «Морфология и орфография»                             | 1 |  |
| <b>Речь, функциональные стили речи. Текст. (3 ч.)</b> |  |   |  |
| 26.   | Язык и речь.   | 1 |  |
| 27.   | Текст, его строение, виды его преобразования.                                    | 1 |  |
| 28.   | Функциональные стили речи.   | 1 |  |
| <b>Стили речи. Научный стиль речи. (5 ч.)</b>         |  |   |  |
| 29.   | Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля.                            | 1 |  |
| 30.   | Лексические особенности научного стиля речи.                                     | 1 |  |
| 31.   | Морфологические особенности научного стиля речи.                                 | 1 |  |
| 32.   | Синтаксические особенности научного стиля речи.                                  | 1 |  |
| 33.   | Комплексный анализ текста.   | 1 |  |
| <b>Обобщающее повторение. (3ч.)</b>                   |  |   |  |
| 34.   | Обобщающее повторение по теме «Фонетика. Лексика. Орфография. Морфология».       | 1 |  |
| 35.   | Административная контрольная работа.   | 1 |  |
| 36.   | Анализ контрольной работы.   | 1 |  |

### Тематическое планирование в 11 классе (34 часа)

| №                                     | Тема  | Количество часов | Примечание |
|---------------------------------------|---|------------------|------------|
| 1.                                    | Диагностическое тестирование.                           | 1                |            |
| <b>Синтаксис и пунктуация. (6 ч.)</b> |   |                  |            |
| 2.                                    | Обобщающее повторение по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1                |            |

|                                       |  |   |   |
|---------------------------------------|--|---|---|
| 3.                                    | Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.                              | 1 |   |
| 4.                                    | Принципы и функции русской пунктуации.   | 1 |   |
| 5.                                    | Виды синтаксического разбора.  | 1 |   |
| 6.                                    | Выразительные средства языка. (Синтаксис).   | 1 |   |
| 7.                                    | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».   | 1 |   |
| <b>Стили речи. (12 ч.)</b>            |  |   |   |
| 8.                                    | Повторение по теме «Стили речи». Особенности официально – делового стиля речи. Деловые бумаги. | 1 |   |
| 9.                                    | Особенности публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля.                       | 1 |   |
| 10-11                                 | Репетиционное сочинение.   | 2 | Согласно графику, утвержденному приказом ОО |
| 12.                                   | Эссе. Очерк.   | 1 |   |
| 13-14                                 | Итоговое сочинение   | 2 | Первая среда декабря (согласно порядку ГИА) |
| 15.                                   | Устное выступление. Доклад. Дискуссия.   | 1 |   |
| 16.                                   | Особенности художественного стиля речи.  | 1 |   |
| 17.                                   | Средства речевой изобразительности.  | 1 |   |
| 18.                                   | Анализ художественного текста.   | 1 |   |
| 19.                                   | Самостоятельная работа по теме « Художественный стиль речи».                                   | 1 |   |
| <b>Общие сведения о языке. (4 ч.)</b> |  |   |   |
| 20.                                   | Функции языка.   | 1 |   |
| 21.                                   | Культура речи и языковая норма.  | 1 |   |
| 22.                                   | Типы речевых ошибок и их исправление.  | 1 |   |
| 23.                                   | Самостоятельная работа «Редактирование текста».  | 1 |   |
| <b>Повторение. (11 ч.)</b>            |  |   |   |
| 24.                                   | Трудные случаи правописания. Двойные согласные в корне и на стыке корня и приставки.           | 1 |   |
| 25.                                   | Трудные случаи правописания.   | 1 |   |
| 26.                                   | Знаки препинания в простом предложении.  | 1 |   |
| 27.                                   | Репетиционный экзамен в форме ЕГЭ.   | 1 | Согласно графику, утвержденному приказом ОО |
| 28.                                   | Репетиционный экзамен в форме ЕГЭ.   | 1 |   |
| 29.                                   | Работа над ошибками. Знаки препинания в сложном предложении                                    | 1 |   |
| 30.                                   | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.   | 1 |   |
| 31.                                   | Способы передачи чужой речи.   | 1 |   |
| 32.                                   | Предложения с прямой речью.  | 1 |   |
| 33.                                   | Предложения с косвенной речью.   | 1 |   |
| 34.                                   | Знаки препинания при цитатах.  | 1 |   |

## **Основные виды учебной деятельности обучающихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора;
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.;
- информационная переработка устного и письменного текста:
  - составление плана текста;
  - пересказ текста по плану;
  - пересказ текста с использованием цитат;
  - продолжение текста;
  - составление тезисов;
  - редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- реферирование;
- рецензирование;
- аннотирование и т.д.
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, конспектирование.