

Бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
«ЮГОРСКИЙ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ  
ЛИЦЕЙ – ИНТЕРНАТ»

Рассмотрена на методической комиссии протокол № 1 от 31.08.20  
Принята на педагогическом совете протокол № 1 от 31.08.20  
Утверждена приказом БОУ «Югорский физико-математический лицей-интернат» № 111 от 31.08.2020



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
«ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ»**

11 КЛАСС

НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработчик программы:  
Макарова Н.В.  
учитель русского языка

г. Ханты-Мансийск  
2020 г.

**Предметные результаты изучения курса:**

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- знание норм русского литературного языка (орфоэпических, орфографических, словообразовательных, грамматических, морфологических и синтаксических);
- совершенствование навыков культуры общения;
- владение эстетическими качествами речи;
- определение преимуществ и недостатков речи;
- умение логически верно, точно и ясно строить устную и письменную речь.

**Место курса в учебном плане:**

Предлагаемая программа курса рассчитана на 66 часов. В соответствии с целями и задачами программы в структуре курса выделяются 2 раздела.

Раздел I. «Культура речи как специальная языковедческая дисциплина» знакомит учащихся с целями и задачами курса, с основными понятиями, с историей возникновения культуры речи как лингвистического учения, с его связью с другими науками.

Раздел II. «Две ступени освоения литературного языка: правильность речи и речевое мастерство» предусматривает изучение качеств речи. Дается представление о правильности речи как соответствии ее литературным нормам, учащиеся знакомятся с типами норм в соответствии с основными уровнями языка и сферами использования языковых средств.

**Содержание курса.****Раздел I. Культура речи как специальная языковедческая дисциплина. (3ч.)**

Культура речи как специальная языковедческая дисциплина. Предмет и задачи культуры речи. Язык и речь. Культура языка и культура речи. Две ступени освоения литературного языка: правильность речи и речевое мастерство. Коммуникативное качество — основное теоретическое понятие учения о культуре речи. Из истории возникновения и развития культуры речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Учение о коммуникативных качествах речи.

**Раздел II. Две ступени освоения литературного языка: речь правильная и речевое мастерство.****Правильность речи. (29 ч.)**

Орфоэпические нормы. Роль орфоэпии в устном общении между людьми. Произношение гласных и согласных в словах в соответствии с орфоэпическими нормами и их допустимыми вариантами. Правильное произношение безударных гласных и согласных звуков. Произношение иностранных слов. Особенности произношения мужских и женских имен и отчеств. Стили произношения в зависимости от темпа речи: полный и неполный. Классификация стилей произношения по принципу дифференциальной экспрессивно-оценочной функции произношения: нейтральный, высокий (книжный, академический), разговорный. Акцентологические нормы.

Нормы ударения в современном русском языке. Причины отклонения от произносительных норм. Допустимые варианты произношения и ударения. Исторические изменения в произношении и ударении. Об ударениях в именах существительных (подвижное и неподвижное ударение), разновидности подвижного ударения в именах существительных. Ударение в именах прилагательных.

**Орфографические нормы.**

Роль орфографии в письменном общении между людьми. Возможности орфографии для более точной передачи смысла речи. Разделы русской орфографии. Звукобуквенные орфограммы и морфологический принцип написания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного, дефисного или раздельного написания. Смысловый анализ при выборе строчной или прописной буквы.

Словообразовательные нормы. Правильное употребление однокоренных слов с разными приставками и суффиксами. Правильный выбор слов разных словообразовательных типов. Учет стилистической окраски и эмоционально-оценочного значения различных морфем при выборе слова.

Грамматические нормы. Морфологические нормы. Определение грамматических норм. Морфологические нормы.

Колебания в грамматическом роде имен существительных. Род неизменяемых имен существительных, род сложносокращенных слов. Особенности в склонении некоторых существительных.

Вариантность падежных окончаний имен существительных. Единственное и множественное число существительных.

Синонимия полных и кратных форм имен прилагательных. Синонимия прилагательных и форм косвенных падежей существительных. Ошибки в образовании и употреблении форм имен прилагательных.

Употребление имен числительных. Вариантность в сочетаниях числительных с существительными.

Употребление местоимений, ошибки в употреблении местоимений. Местоимение и контекст. Пропуск местоимения – подлежащего при сказуемом – глаголе. Плеонастическое повторение личного местоимения в роли подлежащего. Начальное «и» местоимений 3-го лица

Особенности употребления глаголов. Образование некоторых личных форм. Варианты видовых форм. Возвратные и невозвратные глаголы.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные единицы синтаксиса. Место подлежащего и сказуемого в предложении. Место определения в предложении. Место дополнения и обстоятельства в предложении.

Согласование сказуемого с подлежащим. Варианты координации главных членов предложения. Согласование определений и приложений. Варианты согласования определений и приложений с определяемыми словами.

Управление. Варианты форм, связанные с управлением.

Предложения с однородными членами. Ошибки в сочетаниях однородных членов. Несопоставимость понятий. Лексическая несочетаемость. Несочетаемость видовых и родовых понятий. Неясность при разных рядах однородных членов. Неправильное попарное соединения однородных членов. Нарушение связи между однородными членами и обобщающим словом. Простое и сложное предложение. Недостатки в конструкциях с отглагольными существительными. Правила употребления сложных предложений.

Ошибки в сложных предложениях: разнотипность частей сложного предложения, смещение конструкции, неправильное употребление союзов и союзных слов.

Смещение прямой и косвенной речи.

Стилистические нормы. Употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля и с целью и условиями общения. Прикрепленность языковых единиц к определенной стилевой системе.

Лексические нормы. Основная функция лексических единиц. Предметное значение слова. Функционально-стилистическая принадлежность слов. Эмоциональная окраска слова, его экспрессивные возможности. Употребление слов в соответствии с их точным значением и стилистической окраской. Лексическая сочетаемость слов.

Фразеологические нормы. Изменчивость фразеологических норм. Вариантность фразеологических норм. Разделение фразеологических оборотов по степени семантической слитности: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения. Приемы использования фразеологизмов.

#### **Речевое мастерство. (34 ч.)**

Информативная насыщенность речи.

Содержание речи. Условия содержательности речи. Многословие, или речевая избыточность. Речевая недостаточность. Плеоназм. Тавтология. Лексический повтор. Сжатость речи. Синтаксис устной формы речи. Синтаксис письменной формы речи.

Точность речи. Понятие точности речи. Точность словоупотребления. Два вида точности: предметная и понятийная.

Синонимия, паронимия и точность речи.

Прием паронимии. Синонимические богатства русского языка.

Полисемия, омонимия и точность речи. Полисемия. Энантисемия. Омонимия и смежные с ней явления. Терминология и точность речи.

Сочетаемость слов и точность речи. Лексическая сочетаемость слов. Грамматическая сочетаемость. Стилистическая сочетаемость. Причины нарушения точности речи («нанизывание» падежей, нарушение порядка слов в предложении, загромождение предложения придаточными, причастными оборотами и другими обособленными конструкциями).

Точность речи и функциональные стили. Характеристика функциональных стилей речи. Основные жанры деловой письменной речи и их языковые особенности. Основные жанры устной и письменной научной речи и их языковые особенности.

Логичность речи. Понятие логичности. Два вида логичности: предметная и понятийная. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключения третьего, закон достаточного основания. Лингвистические условия логичности речи. Логичность речи и функциональные стили.

Чистота речи. Понятие чистоты речи. Использование в речи диалектной, профессиональной и терминологической лексики. Иноязычные слова и выражения в речи. Речевые штампы и канцеляризм. Слова-паразиты, авторские неологизмы и чистота речи. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами нравственности. Жаргон (сленг). Стилистическое использование жаргонной лексики.

Богатство речи. Понятие богатства речи. Фонетические средства и речевое богатство.

Лексико-фразеологическое и семантическое богатство речи. Игра слов (каламбуры).

Парадокс. Парадокс как художественный прием.

Антонимы. Оксюморон. Изобразительные и выразительные возможности антонимов.

Стилистическое использование в речи антонимов. Оксюморон как художественный прием.

Словообразование как источник речевого богатства. Создание оценочных значений средствами словообразования. Экспрессивное словообразование в художественной и публицистической речи.

Грамматические ресурсы речевого богатства. Синонимия и вариантность грамматических форм как основной источник речевого богатства на морфологическом уровне. Синонимичные и параллельные синтаксические конструкции

Речевое богатство и функциональные стили. Понятие богатства речи. Функционально – стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка.

Выразительность речи. Выразительность и ее основные условия. Фонетические средства выразительности (ритм, рифма, аллитерация, ассонанс). Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Выразительные возможности грамматики. Основные источники речевой выразительности в области морфологии. Выразительные возможности синтаксиса, использование стилистических фигур: анафоры, эпифоры, антитезы, градации, инверсии, параллелизма, эллипсиса, умолчания, риторического вопроса, бессоюзия. Функциональные стили в их отношении к выразительности речи.

Образность речи. Понятие образности речи. Стилистика образной речи. Тропы. Эпитеты постоянные и индивидуально-авторские. Образные сравнения. Метафорические образы. Развернутая метафора. Реализация метафоры. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Персонификация. Гипербола и литота в образной речи.

Иносказание. Ирония. Перифраз. Иносказание как художественный прием, используемый для выражения идеи глубокого философского содержания. Ирония как средство создания комического эффекта. Функции перифраза в художественном тексте.

Уместность речи. Понятие уместности речи. Уместность — коммуникативное и функциональное качество речи. Необходимые условия уместности речи. Стилиевая уместность. Ситуативно-контекстуальная уместность.

Семинар.

**Тематическое планирование.**

№	Тема.	Количество часов.	Примечание
<b>Культура речи как специальная языковедческая дисциплина. (3 ч.)</b>			
1.	Культура речи как специальная языковедческая дисциплина.	1	
2.	Предмет и задачи культуры речи. Из истории возникновения и развития культуры речи	1	
3.	Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи	1	
<b>Правильность речи. (29 ч.)</b>			
4.	Орфоэпические нормы	1	
5.	Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.	1	
6-7.	Акцентологические нормы	2	
8-9.	Орфографические нормы	2	
10-11.	Словообразовательные нормы	2	
12.	Грамматические нормы. Морфологические нормы.	1	
13.	Колебания в грамматическом роде имен существительных.	1	
14.	Вариантность падежных окончаний имен существительных.	1	
15.	Синонимия полных и кратных форм имен прилагательных.	1	
16.	Употребление имен числительных.	1	
17.	Употребление местоимений, ошибки в употреблении местоимений.	1	
18.	Особенности употребления глаголов.	1	
19.	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении.	1	
20.	Согласование сказуемого с подлежащим.	1	
21.	Согласование определений и приложений.	1	
22.	Управление.	1	
23.	Предложения с однородными членами.	1	
24.	Простое и сложное предложение.	1	
25.	Сложные предложения.	1	
26.	Смешение прямой и косвенной речи.	1	
27-28.	Стилистические нормы.	2	
29-30.	Лексические нормы.	2	
31-32.	Фразеологические нормы.	2	
<b>Речевое мастерство. (34 ч.)</b>			
33-34.	Информативная насыщенность речи.	2	
35.	Точность речи.	1	
36-37.	Синонимия, паронимия и точность речи.	2	

38-39.	Полисемия, омонимия и точность речи.	2	
40-41.	Сочетаемость слов и точность речи.	2	
42-43.	Точность речи и функциональные стили.	2	
44-45.	Логичность речи.	2	
46-47.	Чистота речи.	2	
48-49.	Богатство речи.	2	
50.	Парадокс.	1	
51.	Антонимы. Оксюморон.	1	
52-53.	Словообразование как источник речевого богатства.	2	
54-55.	Грамматические ресурсы речевого богатства.	2	
56-57.	Речевое богатство и функциональные стили.	2	
58-59.	Выразительность речи.	2	
60-61.	Образность речи.	2	
62.	Иносказание. Ирония. Перифраз.	1	
63-64.	Уместность речи.	2	
65-66.	Семинар.	2	

#### **Литература.**

1. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов н\Д., 2011
2. Голуб И. В., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. М.,1997.
3. Измайлова Л.В., Демьянова Н.Н., Меньшикова Н.П. Русский язык и культура речи. Ростов н\Д., 2005
4. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи.М.,2007
5. Максимов В.И.Русский язык и культура речи.М., 2005
6. Москвин В.П.Правильность современной русской речи. Норма и варианты. Ростов н\Д., 2006