**Диагностическая карта Вокальной студии**

**2016-2018 уч.гг.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **ФИО** | **Интонация** | **Дыхание** | **Звуковедение** | **Дикция** | **Выразительность** | **Диапазон** |
| **При пост.** | **1 год** | **2 год** | **При пост.** | **1 год** | **2 год** | **При пост.** | **1 год** | **2 год** | **При пост.** | **1 год** | **2 год** | **При пост.** | **1 год** | **2 год** | **При пост.** | **1 год** | **2 год** |
| 1 | Выдренкова Екатерина | Др.педаг | С | В | Др.педаг | С | В | Др.педаг | С | В | Др.педаг | В | В | Др.педаг | С | В | Др.педаг | Gм-F2 | Fм-G2 |
| 2 | Карина Юлия | Др.педаг | В | В | Др.педаг | С | В | Др.педаг | С | С | Др.педаг | Н | С | Др.педаг | В | В | Др.педаг | Fм-E2 | Eм-F2 |
| 3 | Пачин Артём | Др.педаг | С | В | Др.педаг | В | В | Др.педаг | В | В | Др.педаг | В | В | Др.педаг | В | В | Др.педаг | Cб-С1 | Cб-E1 |
| 4 | Рассохацкая Наталья | Др.педаг | В | В | Др.педаг | С | В | Др.педаг | В | В | Др.педаг | В | В | Др.педаг | В | В | Др.педаг | Cм-G1 | Cм-A1 |
| 5 | Усольцева Екаерина | Др.педаг | С | С | Др.педаг | С | В | Др.педаг | С | В | Др.педаг | С | В | Др.педаг | В | В | Др.педаг | Aм-E2 | Aм-E2 |
| 6 | Устинов Артем | Др.педаг | С | В | Др.педаг | С | С | Др.педаг | С | С | Др.педаг | С | В | Др.педаг | С | В | Др.педаг | Cб-С1 | Cб-E1 |
| 7 | Бахтина Анна | С | В |  | С | С |  | С | В |  | С | С |  | С | В |  | Gм-E2 | Gм-F2 |  |
| 8 | Бурматов Ярослав | В | В |  | В | В |  | В | В |  | В | В |  | В | В |  | Cб-D1 | Cм-E1 |  |
| 9 | Зыкова Светлана | С | С |  | С | С |  | С | В |  | С | С |  | С | В |  | Aм-E2 | Aм-E2 |  |
| 10 | Наказной Илья | С | В |  | С | С |  | С | В |  | С | В |  | В | В |  | Cб-E1 | Cм-E1 |  |
| 11 | Патраков Сергей | С | В |  | С | В |  | С | В |  | С | С |  | В | В |  | Cб-С1 | Cм-D1 |  |
| 12 | Пятов Даниил | В | В |  | С | В |  | С | В |  | С | В |  | С | В |  | Cб-G1 | Cб-G1 |  |
| 13 | Тюстин Руслан | Н | С |  | С | С |  | С | С |  | С | С |  | В | В |  | Cб-С1 | Cм-D1 |  |
| 14 | Антонова Екатерина | В |  |  | С |  |  | С |  |  | В |  |  | В |  |  | Gм-E2 |  |  |
| 15 | Куликова Анастасия | С |  |  | С |  |  | С |  |  | Н |  |  | Н |  |  | Gм-E2 |  |  |
| 16 | Малкова Елизавета | В |  |  | С |  |  | В |  |  | В |  |  | В |  |  | Aм-F2 |  |  |
| 17 | Свитонько Вера | С |  |  | С |  |  | С |  |  | В |  |  | С |  |  | Gм-E2 |  |  |
| 18 | Шарудилова Александра | С |  |  | С |  |  | С |  |  | С |  |  | В |  |  | Gм-E2 |  |  |

**Показатели оценки вокальных данных**

|  |  |
| --- | --- |
| **Навык** | **Уровни** |
| **Н - Низкий** | **С - Средний** | **В - Высокий** |
| **Интонация** | Плохо владеет. Не может спеть без поддержки, исполняет неверно мелодию. | Мелодия искажается частично. Исполняет песню с поддержкой. | Чистая, без искажений. Может самостоятельно спеть без сопровождения. |
| **Дыхание** | Плохо владеет. Судорожное, поверхностное. | Не всегда вовремя берет. Вдох более спокойный, выдох более протяжный | Правильно берет. Ровное, спокойное. Оптимальный автоматический вдох, ровный выдох. |
| **Звуковедение** | Плохо владеет. Вялое или форсированное. Переход на разговорный. | Более активное, менее напряженное. | Певучее, связное. Звук напевный, льющийся, кантиленный. |
| **Дикция** | Плохо владеет. Нечеткая. Искажение гласных, пропуск окончаний. Согласные нечеткие. | Более четкая. Стремление к близкому формированию гласных и согласных. | Четкая, ясная. Согласные твердые, активные. Гласные округлены. |
| **Выразительность** | Поет плохо или отказывается петь | Поет не достаточно выразительно, без эмоций | Поет выразительно, используя нюансировку, передает характер музыки |