

Бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
«ЮГОРСКИЙ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ  
ЛИЦЕЙ – ИНТЕРНАТ»

Рассмотрена  
на методической комиссии  
протокол  
№ 1 от 30.08.2017

Принята на  
педагогическом совете  
протокол № 1 от 30.08.2017

Утверждена  
приказом БОУ «Югорский  
физико-математический  
лицей-интернат»  
№ 1 от 30.08.2017



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

**«СОЧИНЕНИЕ КАК ЖАНР»**

**(для 11-х классов)**

**на 2017-2018 учебный год**

Разработчик программы:  
Елисеева Вера Павловна,  
учитель литературы  
высшей квалификационной категории

г. Ханты-Мансийск

2017 г.

### Планируемые результаты:

Предполагается, что элективный курс будет способствовать формированию у учащихся следующего круга компетенций:

- освоение необходимого теоретического материала;
- формирование и развитие общих речевых компетенций;
- повышение уровня общей речевой культуры;
- формирование умений рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию;
- формирование умений для выполнения требований к итоговому сочинению;
- построение аргументации с обязательной опорой на литературный материал;
- формирование навыков создания композиционно целостного текста на основе литературных произведений;
- повторение основных произведений, изученных в основной школе.

### Тематические направления 2017-2018 года:

1. Разум и чувства
2. Честь и бесчестие
3. Победа и поражение
4. Опыт и ошибки
5. Дружба и вражда

### Основное содержание (68 часов):

**Повторение литературы первой половины 19 век:** «вечные» образы, «сквозные» темы.

**А.С. Пушкин:** поэтические произведения - свобода и закон, смысл жизни человека. Проза А.С. Пушкина: «Капитанская дочка», «Пиковая дама». Пушкин и наше время.

**Лирика М.Ю. Лермонтова:** поэт и светское общество; любовь и одиночество; война и природа. «Герой нашего времени» как возможность интерпретации с точки зрения направлений итогового сочинения.

**Н.В. Гоголь.** Прочтение произведений Гоголя с точки зрения направлений итогового сочинения.

**Ю.М. Лотман.** «Беседы о русской культуре»: культура как форма общения между людьми. Культура и быт. Культура и литература. Люди и чины. Женский мир. Тема карт. Тема дуэли.

**Технология работы над итоговым сочинением.** Школьное сочинение как жанр. Теория и практика. Обзор направлений. Анализ предложенных тем(направлений). Обсуждение вариантов тем. Практикум: создание собственных текстов сочинений. Работа над ошибками. Подготовка к репетиционному сочинению. Разбор и анализ ошибок. Итоговое сочинение. Результаты.

**Технология работы над сочинением на выпускном экзамене (ЕГЭ 2018).** Жанровые и «технические» особенности сочинения на ЕГЭ. КИМ - 2017год. Методика работы. «Исходный текст» как обязательное составляющее экзамена. Авторы «исходных текстов». Содержание и интерпретация «исходных текстов». Требования и критерии. Основные типы ошибок. Редакторская правка. Практикум. Проверка. Подготовка к репетиционному сочинению. Разбор и анализ ошибок.

### Тематическое планирование

№	Темы	Количество часов	Примечания
1	Особенности экзаменационного сочинения	1	
2	Проблемы. Трудности. Сочинение как текст	1	
3	Школьное сочинение: особенности жанра	1	
4	Пародия М. Розовского на школьное сочинение	1	
5	Обзор тематических направлений 2016г	1	

6	Особенности формулировок сочинений 2016г	1	
7-8	Повторение. Культура и литература	2	
9	Значение и ценность духовного опыта Татьяны Лариной	1	
10	Конфликт разума и чувства «(Капитанская дочка)»	1	
11	Победа и поражение героя в «Пиковой даме»)	1	
12	Дружба и вражда Онегина и Ленского; Печорина и Грушницкого	1	
13	Опыт и ошибки «лишнего человека»	1	
14	Война и мир героя Лермонтова: конфликт ума и сердца	1	
15-16	Бедность как определяющий символ петербургской культуры в произведениях Гоголя	2	
17	Честь и бесчестье «маленького человека»	1	
18-19	Сочинение по произведениям русской литературы 19 века: разбор и анализ. Критерии оценивания	2	
20-21	Практикум: подготовка к сочинению по литературе рубежа эпох	2	
22-23	Подбор произведений для аргументации по направлениям: практикум	2	
24-25	Алгоритм работы над вступлением. Практикум	2	
26-27	Главная часть и её структурные элементы	2	
28-29	Алгоритм работы над заключением. Практикум	2	
30-31	Индивидуальная работа: разбор и анализ сочинений	2	
32	Результаты итогового сочинения. Разбор. Анализ	1	
	<b>Второе полугодие</b>		
33-34	Обзор результатов сочинений 2016 года. Анализ ошибок	2	
35-36	Особенности экзаменационного сочинения. Проблемы. Трудности	2	
37-38	«Исходный текст»: чтение, содержание, понимание	2	
39-40	Практическая работа. Тренировочные упражнения	2	
41-42	Роль заглавия. Особенности стиля. Практикум	2	
43-44	Формулировка и комментарий основной проблемы	2	
45-46	Тренировочные упражнения. Работа с текстом	2	
47-48	Письменные работы по вариантам(№1-5)	2	
49-50	Отражение авторской позиции. Практикум	2	
51-52	Авторское отношение к поднятым проблемам. Языковые средства выразительности	2	
53-54	Изложение личного отношения к поставленной проблеме	2	
55-56	Практикум: письменные работы по вариантам (№6-10)	2	
57-58	Основные типы ошибок. Тренировочные упражнения	2	
59-60	Подготовка к репетиционному сочинению	2	
61-62	Разбор и анализ работ. Редакторская правка.	2	
63-64	Практикум: тренировочные упражнения	2	
65-66	Самостоятельная работа с «исходным текстом»	2	
67-68	Индивидуальная работа	2	